

HÉLÈNE SARRAZIN

<https://hsarrazin.wixsite.com/helene-sarrazin>

FORMATION

- 1999-2004 Doctorat en études et pratique des arts
Université du Québec à Montréal (scolarité)
- 1988 Maîtrise en arts visuels
Université du Québec à Montréal
- 1983 Baccalauréat en arts visuels
Université du Québec à Montréal

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2019 Musée du Bas-Saint-Laurent, Rivière-du-loup
- 2016 Galerie POPOP, Montréal, TRAVAUX RÉCENTS
- 2006 Le Tordeur, l'Isle-Verte, FRAGMENTS, installation
- 2001 Édifice de la Aird & Son, Montréal, LA MANUFACTURE DU TEMPS (Time is money) Installation in situ
- 1999 Centre des arts actuels Skol, Montréal, MATER/MATERIA Installation sonore
- 1995 Centre des arts actuels Skol, Montréal, SCULPTURE, Installation
- 1994 Langage Plus, Alma, PASSAGE, Sculpture et intervention in situ
- 1992 Maison de la culture du Plateau Mont-Royal, Montréal, SCULPTURE
- 1988 Galerie de l'Université du Québec à Montréal, LES CHIMÈRES, sculpture/installation, exposition de maîtrise

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2021 ART EN CIEL (suite), église des Pénitents noirs, Cuges-les-Pins, France
En préparation
- 2020 ART EN CIEL, église de Cuges-les-Pins, France
- 2019 Voir à l'est art contemporain, Rivière-du-Loup, Mont-Joli, Témiscouata, Rimouski
LES FLÂNEURS SUR LA ROUTE #3, commissaire Carl Johnson
- 2016 Centre d'exposition Léo Ayotte, Shawinigan,
LE SAC, L'ÉCRAN, LE TAMIS, LE MIROIR
Joceline Chabot, Louise Mercure, Hélène Sarrazin, Josette Trépanier
- 2014 Galerie d'art d'Outremont
LE SAC, L'ÉCRAN, LE TAMIS, LE MIROIR
Joceline Chabot, Louise Mercure, Hélène Sarrazin, Josette Trépanier
- 2009 Centre d'artistes VU, Québec, participation au PETIT SALON DE
L'AUTO-ÉDITION de Madeleine Doré, en collaboration avec Claude Dallaire
- 2008-2009 Galerie Jean-François Meyer, Marseille, PETIT SALON QUÉBÉCOIS DE
L'AUTO-ÉDITION, édition en direct d'un livre d'artiste en
collaboration avec Claude Dallaire

2003-2004	Musée d'Art Contemporain des Laurentides DÉTOURNEMENTS, exposition itinérante, commissaire Pascale Beaudet.
2004	Galerie B312, Montréal, ARPENTER L'ÎLE, publication d'un livre d'artistes
2002	Centre des arts actuels SKOL, Montréal, RENCONTRES EN COULISSE, soirée bénéfice, Faire un "record", atelier de fabrication de disques de placoplâtre
2000	Pass'Art, Rouyn-Noranda. Événement organisé à l'occasion du passage du millénaire
1994-95	Musée du Québec, Québec LE LIEU DE L'ÊTRE, exposition des nouvelles acquisitions de la collection Prêt d'œuvres d'art
1994	Maison de la culture du Plateau Mont-Royal INVENTAIRE, dessin
1991	Galerie Trois-Points, Montréal, SCULPTURE Jaques Després, Guy Nadeau, Hélène Sarrazin
1990	Maison de la culture du Plateau Mont-Royal, Montréal DANS DIX ANS L'AN 2000 exposition de sculpture

RÉSIDENCES D'ARTISTES

1996	Le Lobe, Chicoutimi Artiste en résidence en collaboration avec Sylvie Cotton au volet écriture. Sculpture in situ
1995	L'Écart...lieu d'art actuel, Rouyn-Noranda
1983	Banff Centre, Alberta, Young Canadian Artist Program, boursière

BOURSES

2001	Conseil des arts et des lettres du Québec Bourse de recherche et de création
1998	Conseil des arts et des lettres du Québec Bourse de soutien à la pratique artistique
1995-96	Conseil des arts du Canada Bourse de projet
1995	Conseil des arts et des lettres du Québec Bourse de soutien à la pratique artistique
1993	Conseil des arts et des lettres du Québec Bourse de soutien à la pratique artistique
1991	Conseil des arts du Canada Bourse de projet
1990-91	Conseil des arts et des lettres du Québec Bourse de soutien à la pratique artistique
1990	Prix du jury, exposition "Dans dix ans l'an 2000" Maison de la culture du Plateau Mont-Royal

ACTIVITÉS CONNEXES

2017-2020	Membre du Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent
2017-2020	Membre active Caravansérail
2011-2012	Membre du jury Conseil des arts de Longueuil
2005	Présidente de la table ronde Les pratiques artistiques en région Université du Québec à Rimouski
2005/2019	Membre du jury du prix de la relève artistique du Conseil de la Culture du Bas Saint-Laurent
2004-2006	Présidente du Conseil d'administration de VOIR À L'EST Art contemporain organisme chargé de favoriser les rencontres entre les artistes professionnels de la région du Bas Saint-Laurent

COLLECTIONS

Musée du Québec, Collection Prêt d'œuvres d'art
Langage Plus, Alma
Collections privées

PUBLICATIONS

GUILBERT, Charles, Observaciones desde la ventana : el ir siendo en el arte, *Viver e morir na peste epidemia na arte*, Editoria UFPel 2021, publication numérique

JOHNSON, Carl, Hélène Sarrazin, Souvenirs de voyage, Catalogue de l'exposition Les flâneurs sur la route 3^e édition, *Voir à l'est art contemporain*, juillet 2020

MALLARD, Pénelope, As-tu vraiment besoin de manger Hélène Sarrazin ? *Journal Le Mouton Noir*, janvier/février 2020

ASSELIN VAN COPPENOLLE, Oriane, En deux temps : les exergues du printemps au Musée, *La rumeur du Loup*, mai 2019

HOUDE, François, La technologie évolue, l'art demeure, *Le Nouvelliste*, 19 janvier 2016

LE GRAND, Jean-Pierre, Détournement, *Vie Des Arts* # 195 été 2004

FISSETTE, Serge, LA SCULPTURE ET LE VENT, femmes sculpteures au Québec, Montréal, *CDD3D*, 2004

CREVIER, Lyne, Ça déménage! , *Journal Ici*, Montréal, du 13 au 19 novembre 2003

DELGADO, Jérôme, Coup d'œil concluant, *La Presse*, 26 octobre 2003

LAMARCHE, Bernard, Dans la petite salle, *Le Devoir*, 6-7 février 1999

LAMARCHE, Bernard, Erratum, *Le Devoir*, 13-14 février 1999

ZIMMERMAN BRENDDEL, Maria, Mater/Materia, Hélène Sarrazin, Montréal, *ESPACE sculpture* #48, été 1999

MAVRIKAKIS, Nicolas, Art Public, Montréal, *Le journal Voir*, du 11 au 17 février 1999.

ROY, Daniel, Délire Intertidal, Montréal, *Livret de programmation de Skol* 1995-1996, Centre des arts actuels Skol

MERCIER, Guy, Le lieu de l'être, catalogue de l'exposition, Québec, *Musée du Québec*, 1994